

Contenu :

Chaque module est construit à partir d'apports théoriques, de présentation d'outils, d'exercices pratiques et d'études de cas. Les participants seront invités à mettre en application ces apports dans un projet d'intervention sur un terrain de leur choix.

La démarche s'effectue dans un va et vient permanent entre l'individuel et le collectif, le registre du vécu et celui de l'analyse, le verbal et le non verbal, l'implication et la recherche. Le processus de formation lui-même est porteur de changements à différents niveaux : personnel, groupal et social.

Trois approches théâtrales enseignées

Le théâtre forum conçu par Augusto Boal

Le théâtre institutionnel avec un de ses concepteurs René Badache, en filiation avec le théâtre forum

L'organidrame (ou organiscopie) avec Vincent de Gaulejac dans la filiation du psychodrame émotionnel initié par Max Pagès et les sociodrames mis au point dans les groupes d'implication et de recherche en sociologie clinique

Lieu de la formation : 26 rue du Chalet 75010 (face à la place Sainte Marthe, portail en métal) Métro Belleville ou colonel Fabien.

Déroulement et calendrier :

Le cycle proposé se déroulera de mars 2017 à janvier 2018, sur 10 journées :

Une journée de présentation de la démarche : **enjeux théoriques, politiques, et pratiques** des trois approches (20 mars 2017)

Trois modules de 2 jours consacrés à l'appropriation des trois techniques théâtrales :

Le théâtre Forum (9 et 10 mai 2017)

L'organidrame (6 et 7 septembre 2017)

Le théâtre institutionnel (13 et 14 décembre 2017)

Une journée sur les **conditions d'application** des démarches (17 janvier 2018)

Deux journées intercalées entre les modules consacrées à la mise en pratique et à l'accompagnement du projet d'intervention (14 juin et 12 octobre 2017)

Public

Intervenants, coach, consultants internes et externes, professionnels de la relation,

Professionnels du théâtre impliqués dans l'éducation populaire et la recherche-action

Chercheurs en sciences sociales

Militants politiques, associatifs et syndicaux

Travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs engagés dans des projets de changement

Salariés et cadres des Institutions et des entreprises engagés dans des projets de changement

Animation :

L'ensemble de la formation sera animée par

René Badache : Militant de l'Éducation populaire. Membre de l'équipe historique du théâtre de l'opprimé (1981/1990), co-fondateur d'Arc en Ciel Théâtre, Sociologue clinicien et psychosociologue (co-fondateur du RISC et membre du CIRFIP). Il intervient régulièrement en milieux ouverts et dans les organisations avec la méthode du Théâtre Institutionnel.

Vincent de Gaulejac : Professeur émérite à l'Université Paris Diderot, président fondateur du RISC (réseau international de sociologie clinique) auteur d'une quinzaine d'ouvrages. Il intervient régulièrement dans des organisations publiques et privées sur la résolution des conflits et l'accompagnement du changement (site <vincentdegaulejac.com>)

Groupe de recherche et formation

Sociologie clinique, Théâtre et Intervention

Objectifs : Former dans la perspective de la sociologie clinique à l'utilisation du théâtre dans la recherche, l'intervention et l'action politique ou syndicale.

La création théâtrale en groupe à partir de situations vécues permet de développer et mettre en lien :

- un travail réflexif d'analyse de situations conflictuelles dans des situations complexes
- un travail psychique de prise de conscience des enjeux affectifs et émotionnels dans les organisations
- l'élaboration et la mise en œuvre de démarche de changement dans des organisations (institutions, entreprises, associations, ONG...) et dans des réseaux favorisant la mobilisation active des personnes concernées

Bibliographie

René Badache

- Le monde du "NTM" ! Le sens caché de l'injure rituelle, Revue Agora Débats/Jeunesses, N°2, 1995
- "La crise, quelle crise ?" Revue internationale de psychosociologie, La scène sociale : Crise, mutation, émergence, vol. IV, n°9, Editions ESKA, Paris, 1998 (avec Chassergue V et Guerre Y).
- Jeux de drôles, Jeunes et société : quand le théâtre transforme la violence, La Découverte, Paris 2002.
- Qu'est-ce qu'on veut vraiment ? De l'expérience du théâtre-forum en prison, Revue Toxibase n°10, juin 2003
- Éloge de la familiarité, revue Politis, hors série n° 44, septembre 2006, Éducation Populaire : un bel avenir.
- Le rosier arrosé, point de vue n° 16, site du CIRFIP, 10 mars 2013.

Vincent de Gaulejac

- La Lutte des places, en collaboration avec Frédéric Blondel et I. Taboada Leonetti Desclée de Brouwer, 1994, rééd.2014
- La Sociologie clinique, enjeux théoriques et méthodologiques (avec F. Hanique et P. Roche, ouvrage collectif) Érès, 2007
- La société malade de la gestion, Collection Points Économie, rééd. 2014
- Travail, les raisons de la colère, Collection Points Économie, rééd. 2014
- Manifeste pour sortir du mal être au travail, Desclée de Brouwer, 2012
- Le capitalisme paradoxant un système qui rend fou, avec Fabienne Hanique, Seuil, 2015

Tarifs :

Institutionnels : 1 960 €
Participants individuels : 980€
Chômeurs et étudiants : 490€

Comment s'inscrire :

Sur le site du RISC :

<http://www.sociologie-clinique.org/>

Par mail :

contact@sociologie-clinique-formation.com